REANDO HOGA

SCRIBIENDO TIL VIDA



MEMORIA CORPORATIVA

Perfil corporativo, portafolio de productos y servicios



TABLA CONTENIDO

- 1. Presentación
- 2. Historia
- 3. Trayectoria y actualidad
- 4. Filosofía y objetivos
- 5. Ámbito de actuación
- 6. Servicio al cliente
- 7. Equipo humano
- 8. Organigrama
- 9. Obras ejecutadas de mayor relevancia.



1. PRESENTACIÓN

A través de esta memoria queremos presentar Lineas Estudio, su organización y aquellos aspectos que consideramos más relevantes y significativos.

Nuestra filosofía se basa en la satisfacción del cliente, intentando en todo momento asesorarle y aporta soluciones prácticas adaptadas a sus necesidades.

Las oficinas de Lineas Estudio se encuentran ubicadas en el centro de Melide (A Coruña) Rúa Do Convento, 18 bajo.

Empresa dedicada a cuatro principales ramas:

- 1. SFRVICIOS INMOBILIARIOS
- GESTIÓN DE PROYECTOS
- 3. AGRO-INGENIERÍA
- 4. SEGUROS

2. HISTORIA

Lineas Estudio es una empresa joven y dinámica de nueva creación

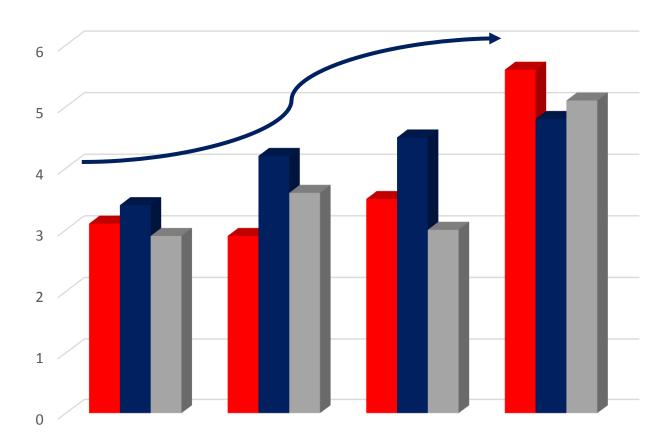
Desde su creación en 2013 se han completado numerosos proyectos inmobiliarios.

Con una amplia experiencia en el sector y un profundo conocimiento de las distintas zonas del centro de Galicia, sus necesidades y ventajas, estamos desarrollando proyectos llamados a convertirse en referentes para todo aquel que busque una vivienda, local comercial u oficina que se convierta en una inversión definitiva y segura.



3. TRAYECTORIA Y ACTUALIDAD

Tenemos el objetivo permanente de aunar experiencia e innovación. Por ello, hemos ido desarrollando nuevos servicios y líneas de negocio, para poder llegar a nuestros clientes con soluciones concretas en función de su tipología.





4. FILOSOFIA Y OBJETIVOS

Nuestra filosofía es asesorar de la mejor forma posible a los clientes ofreciéndoles nuestros productos adaptados a sus necesidades.

En Lineas Estudio escuchamos su caso, lo estudiamos y le realizamos una primera valoración y redacción de un presupuesto inicial sin ningún tipo de compromiso.

PROYECTOS LLAVE EN MANO

Ofrecemos una cobertura integral de todos los campos que abarca el desarrollo de un proyecto, haciéndonos cargo de todos los pasos que hay que seguir desde el análisis del planteamiento inicial de la idea hasta la dirección de las obras y ejecución de las mismas.

Dicho desarrollo quedaría sintetizado en la ejecución y estudio de las siguientes etapas:

ETAPA 1 - ESTUDIO PREVIO

Primer contacto con el cliente en donde se analiza la idea inicial, necesidades, materiales y objetivos finales. En esta fase se presenta un anteproyecto así como un presupuesto inicial a partir del cual se trabajará.

ETAPA 2 - ETAPA PROYECTUAL

Se redactan los proyectos necesarios para la obtención de permisos. En esta etapa nos encargamos de todos los trámites necesarios para la presentación de documentación necesaria en la obtención de licencias

ETAPA 3 – ETAPA CONSTRUCTIVA

Para poder cerrar la contratación de las obras nos ponemos en contacto con proveedores para el pedido y comparación de ofertas, analizándolas minuciosamente para obtener los mejores resultados calidad-precio.

ETAPA 4 – ETAPA OBRA

Realizamos un seguimiento exhaustivo in situ de los trabajos constructivos, solventando cualquier incidencia que pueda ocurrir e informando en todo momento del estado de la construcción al cliente.

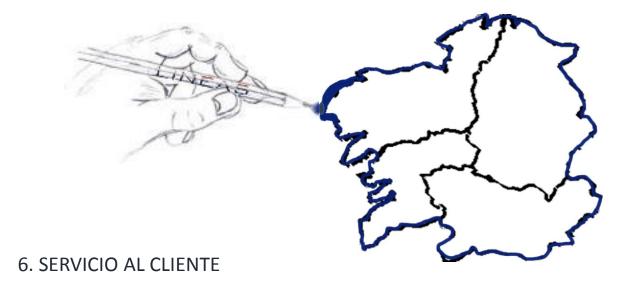
ETAPA 5 – ETAPA FINAL

En esta etapa se procede a la entrega al cliente del trabajo final sin dejar de estar en contacto en ningún momento con el mismo por si pudieran surgir cualquier tipo de consultas de su parte.



5. ÁMBITO DE ACTUACIÓN

Las áreas de actuación de nuestra empresa no se centralizan en un solo municipio o comarca ya que nuestra situación privilegiada en el centro de Galicia nos permite ofrecer nuestros servicios a cualquier punto de la Comunidad.



Nos caracterizamos por la atención personalizada que es la atención directa o personal que toma en cuenta las necesidades, gustos y preferencias particulares del cliente. Se da, por ejemplo, cuando un mismo trabajador atiende a un cliente durante todo el proceso de compra, cuando se le brinda al cliente un producto diseñado especialmente de acuerdo a sus necesidades, gustos y preferencias particulares, etc.



7. EQUIPO HUMANO

El equipo humano de Lineas Estudio se caracteriza por que todos los miembros del mismo se entregan a la consecución de unos objetivos o misión común, minimizando pérdidas de tiempo, maximizando resultados y sobre todo compartiendo conocimiento entre los integrantes del equipo con la máxima cooperación entre ellos.

Contamos con personal cualificado y titulado, con amplia experiencia en el sector y estable.

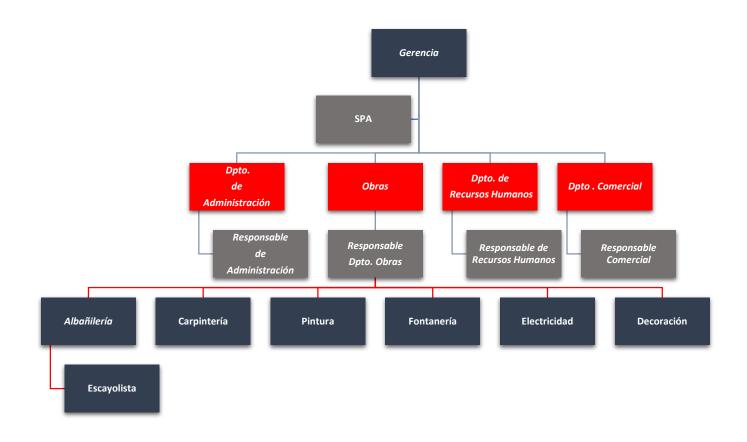
Técnicos, administrativos, encargados de obra, oficiales, carpinteros, electricistas, fontaneros, etc.

Como objetivo de la mejora permanente, nuestro personal recibe formación continua en las distintas áreas de interés, con el objetivo de poder mejorar las necesidades de nuestros clientes y ofrecer un servicio de mayor calidad.





8. ORGANIGRAMA



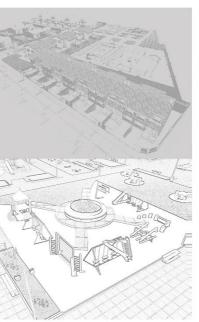


9. OBRAS EJECUTADAS DE MAYOR RELEVANCIA

creando ciudad

Con la idea de ser partícipe en la vida de nuestra comunidad, ayudando a generar momentos y sueños, intentamos diseñar los ambientes donde este milagro puede ocurrir, como puede ser urbanizaciones, cafeterías....

=creando ciudad__proy_urbanización







MEMORIA:

Antreproyecto en MELIDE

Una urbanización es lo que antes era los viejos barrios, donde la mayor parte de las relaciones de un ser humano están allí contenidas: su familia, sus amigos, sus convecinos.....

Esto provoca que un buen diseño es aquel que garantice que todas estas necesidades vitales, se lleven a cabo: parques, zonas de recreo, espacio libres....

≡creando ciudad__proy_cafetería MIRÁS







MEMORIA:

Proyecto en SIGÜEIRO-OROSO (A CORUÑA)

Una cafetería que sobrevive después de treinta años, es una cafetería de entretiempo, una cafetería donde convivan lo antiguo y lo moderno en pefecta harmonía. Y esta idea es de la que se partió todo el diseño de este ambiente.

≡creando ciudad__proy_Bodeguilla DÚAS RÚAS







MEMORIA:

Proyecto ubicado en **MELIDE**

Dúas Rúas era un local con bastantes complejidades, atendiendo a la poca anchura del espacio. Por eso, lo que se planteara tenía que permitir mantener el flujo de tránsito de la entrada hacia la parte atrás donde se ubicaría la barra.

El resultado es un bar totalmente informal, que invita a entrar y con un aspecto muy de la tierra.

≡creando ciudad__ proy_O FURANCHO







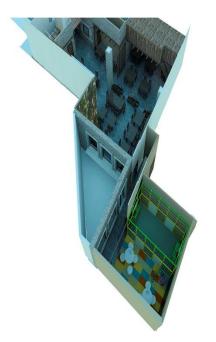
MEMORIA:

El proyecto se ubica en ARZÚA.

Se parte de la idea de generar una calle, un lugar de encuentro y de reunión. Pero esta calle tendría que evocarnos a las vías de las aldeas, de los cascos viejos de los pueblos...

Por eso, la eleccion de los materiales era decisiva, escoger bien la piedra, el corte de esta, la madera....

≡creando ciudad__ proy_O FURANCHO 2F





MEMORIA:

El proyecto se ubica en ARZÚA.

La ejecución de la segunda fase de O Furancho tiene una idea clara y es la de poder dar a los más pequeños un lugar de ocio. Siguiendo la estética de la primera fase y ampliando el especio

≡creando ciudad__ proy_O FURANCHO 3F





MEMORIA:

El proyecto se ubica en ARZÚA.

3ª ampliación de O Furancho, en este caso se pretendia crear un comedor privado situado discretamente en la parte trasera. Con un evocador diseño ideal para el uso privado.

≡creando ciudad__proy_pub ICEBERG







MEMORIA:

Pub Iceberg proyecto situado en MELIDE.

El diseño del pub está totalmente ligado a su propio nombre. Para conseguir el efecto de colores gélidos se han jugado con una gama muy concreta y con iluminación led. Además, para que el espacio fuese más interesante se han introducido figuras fluidas y sinusoidales similares a los iglús.

≡creando ciudad__proy_pub ENJOY





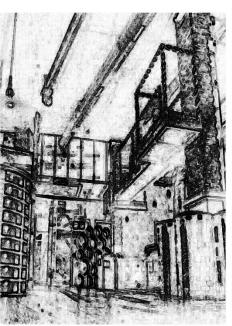


MEMORIA:

Pub Enjoy proyecto situado en MELIDE.

Disfrutar es el lema de este proyecto con ambientes elegantes, decoración exclusiva y materiales diferentes, todo ello para crear un ambiente exclusivo

≡creando ciudad__proy_FACTORY ROOM







MEMORIA:

Proyecto realizado en MELIDE

En este proyecto los clientes tenían una visión del local ya muy marcada, nos exigieron una estética muy industrial, donde los pallets, las instalaciones y los elementos fabriles determinasen y creasen el espacio. El resultado es un proyecto ingenioso, con posibilidades de albergar no solo un pub, sino que tiene capacidad para transformarse en una sala de teatro y espectaculos, en una aula polivalente de enseñanza.... Es por lo tanto un entorno para esta sociedad cambiante que tiene potencial y recursos para adaptarse.

≡creando ciudad__proy_bar CIRE



MEMORIA:

Proyecto realizado en MELIDE

Si hay un lugar donde la gente confluye de forma natural, especialmente en las noches de fin de semana, sin duda son «Os Viños», este proyecto se basa en una decoración sobria, alrededor de un tema relacionado con el vino

≡creando ciudad__anteproy_bar

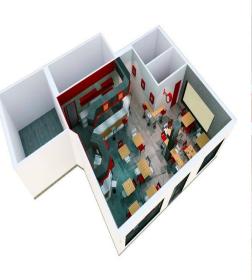


MEMORIA:

Proyecto realizado en MELIDE

Pensando en que la terraza es un elemento imprescindible del futuro de Bares y Restaurantes hemos querido plasmar en este proyecto una terraza con estilo minivalista que invita a pasar hora en ella.

≡creando ciudad__proy_coffee- bar ANBORE







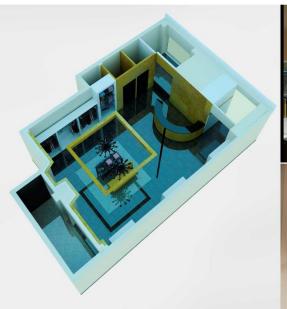
MEMORIA:

Proyecto ubicado en SIGÜEIRO

La primera exigencia del cliente cuando se nos encargó la realización de este proyecto, fue que fuese un local moderno pero que se conservase las antiguas y anticuadas barras que ya preexistían.

El resultado final es un lugar rico, que se va a ir descubriendo poco a poco, que en cada visita se va a encontrar con algo nuevo, con algo diferente (murales, relojes, cristales, cuadros...). Por eso, se paró en el detalle de cada zona, para que en la cercanía el usuario en cada visita puediese ver la riqueza y la mimosidad aplicada en el diseño.

≡creando ciudad__proy_tienda ÑA&BE







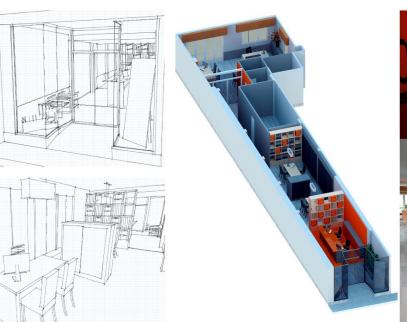
MEMORIA:

Proyecto ubicado en ARZÚA

Cuando planteamos esta tienda, queríamos traer el estilo, la elegancia... e incluso el lujo que podríamos encontrar en las tiendas de las grandes firmas de las ciudades de provincia, a un pequeño pueblo de apenas unos 3000 habitantes. Es decir, lo que se pretendía era generar un espacio innovador en un entorno rural.

Como imagen de la tienda escogimos la flor de lis, símbolo de reyes y emperadores

≡creando ciudad__anteproyecto oficina







MEMORIA:

Anteproyecto de oficina ubicado en **MELIDE**Este proyecto de decoración de oficinas, aunque parezca bastante complejo, consiste en una combinación impactacte de colores, que nos sirve para diferenciar estancias, dar privacidad a las zonas de oficinas... En definitiva un proyecto resuelto de manera sencilla con el objetivo de impactar y quedarse en la retina.

≡creando ciudad__anteproy_joyeria



MEMORIA:

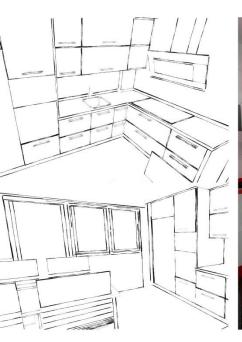
Proyecto realizado en MELIDE

Invertir en un proyecto de diseño interior es clave para hacer que una joyería se diferencia en el mercado, el producto, a pesar de su pequeña escala, debe destacar sobre todo lo demás por eso los mostradores de cristal son esenciales a la hora de exponer los artículos.

creando hogar

La diferencia de escala, no nos hace perder ansia ni motivación para innovar y ser genuinos en el diseño, además, el hecho de cambiar de tamaño nos hace ser más cuidadosos en el mínimo detalle, puesto que este cobra mayor protagonismo

≡ creando hogar__proyecto_cocina





MEMORIA:

Proyecto en MELIDE (A CORUÑA)

"Somos galegos", en nuestra tierra la cocina es la estancia principal de la casa, allí se hace gran parte de la vida de hogar. Con esa premisa diseñamos cada una de las cocinas solicitadas, para que ellas sean cómodas, confortables

≡ creando hogar__proyecto_cocina



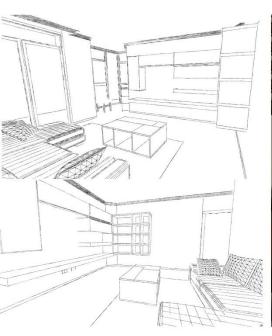


MEMORIA:

Proyecto ubicado en SANTIAGO

"Somos galegos", en nuestra tierra la cocina es la estancia principal de la casa, allí se hace gran parte de la vida de hogar. Con esa premisa diseñamos cada una de las cocinas solicitadas, para que ellas sean cómodas, confortables

≡ creando hogar__proyecto_salón





MEMORIA:

Proyecto en **MELIDE**

En este salón se ve pinceladas de nuestra capacidad, con un presupuesto limitado, se ha creado una estancia moderna, contemporánea y conbaste zona de almacenaje y exposición.

≡ creando hogar__proyecto_salón

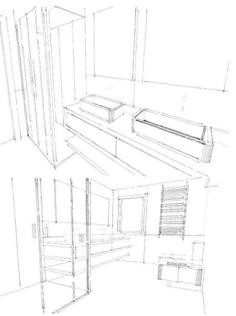


MEMORIA:

Proyecto en ARZÚA (A CORUÑA)

En este proyecto de salón nos regimos por las tierras, prados, verdes, ocres... los colores inspirados en la naturaleza te remiten a lo esencial y arropan tu casa con todos sus matices

≡ creando hogar__proyecto_baño







MEMORIA:

Proyecto en BOIMORTO (A CORUÑA)

Los baños son las estancias que más complejidades traen al diseñar, por sus peculiaridades: higiene, humedades, limpieza, olores... Este es un ejemplo, donde se muestra uno de los principios de la empresa, que el éxito está en el pequeño detalle.

≡ creando hogar__proyecto_baño





MEMORIA:

Proyecto en MELIDE (A CORUÑA)

Por lo general, no somos conscientes de que los expertos dicen que pasamos más de 7 años de nuestra vida en esta estancia de la casa, dedicandonos al aseo personal y maquillaje. Es por tanto muy importante dedicarle tiempo a pensar en materiales, colores y funcionalidad para que nuestro baño sea lo más confortable posible y podamos sentirnos como en este caso en medio de las cataratas del Iguazú

≡ creando hogar__proyecto_baños



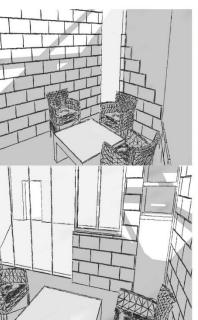
MEMORIA:

Varios proyectos de baños.

Líneas sencillas y modernas para el mueble de diseño del baño ya que es el gran protagonista de estas estancias.

Para el lavamanos monomando encastrado en la pared para ganar centímetros útiles en la encimera.

creando hogar__proyecto_terraza



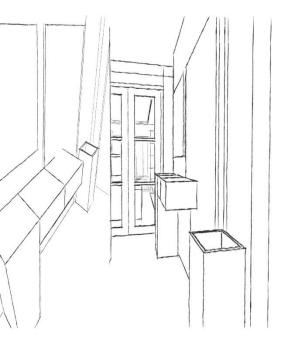


MEMORIA:

Proyecto en ARZÚA

Hasta o "recuncho máis pequeno" puede tener un sin fin de posibilidades. Este es el caso de una pequeña terraza que nos pidieron decorar , sin que el lugar perdiera la luz que entraba por la gran velux de la cubierta.

≡ creando hogar__proyecto_hall







MEMORIA:

Proyecto en MILLADOIRO -SANTIAGO

Este es un buen ejemplo de que con dos elementos bien puestos y bien configurados se puede completar espacios y eriquecerlos

= creando hogar_interiorismo edificio



MEMORIA:

Proyecto en MELIDE (A CORUÑA)

La intención es crear líneas rectas y estructuras lisas, buscamos el espacio abierto y la sencillez. Debemos limpiar el espacio de toda pomposidad ya que lo que pretendemos es conseguir que nuestra mente pueda descansar en este lugar.

≡ creando hogar__proyecto_dormitorio





MEMORIA:

Proyecto situado en **MELIDE**

El contenedor de sueños, esa son las habitaciones. El diseño tiene que ser lo más personal e íntimo posible, porque es el propio espacio de uno. Por eso, cada pared, aplique ... tiene que mostrar parte de nuestra personalidad.

creando hogar__proyecto_dormitorios











MEMORIA:

Proyectos varios

Este estudio no está caracterizado por un lenguaje o por un estilo específico, nos gustan los retos y estamos abiertos a todo tipo de propuestas. Hemos diseñando desde ambientes clásicos, modernos, juveniles....

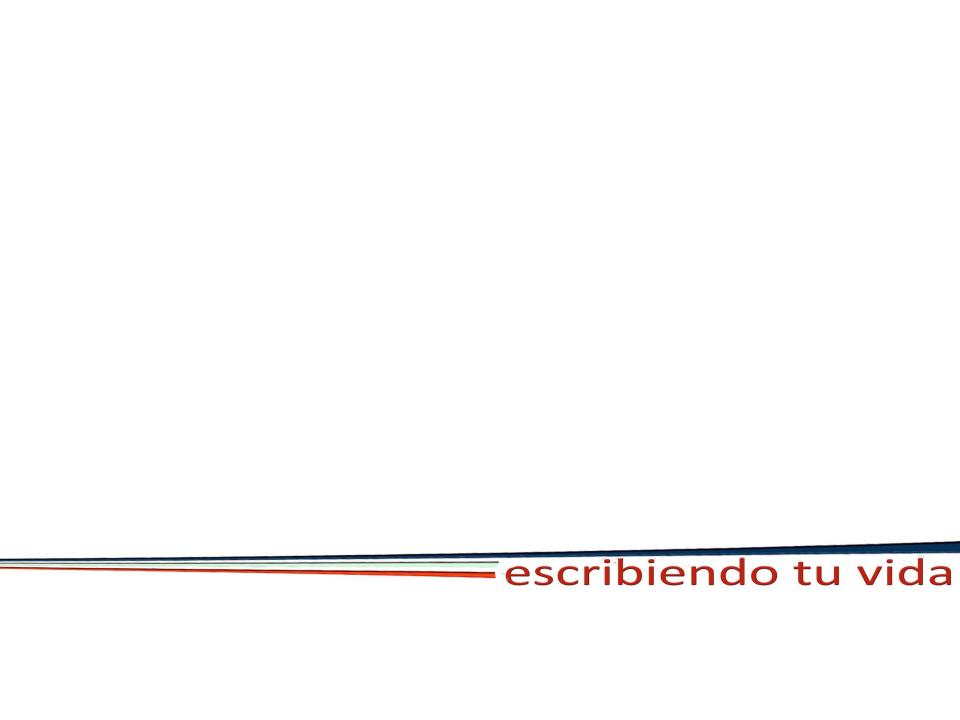
≡ creando hogar__proyecto_vivienda





MEMORIA:

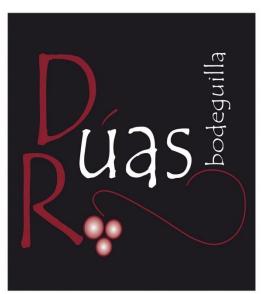
Vivienda aislada, situada en el entorno rural de **MELIDE**. Se buscaba conseguir un espacio diáfano, sin obstáculos visuales, donde ciertos elementos focalizaran las vistas











MEMORIA:

Tenemos una amplia experiencia en el diseño de logotivos y de imágenes corporativas.

≡ escribiendo tu vida___cartelería-logotipos











MEMORIA:

Tenemos una amplia experiencia en el diseño de logotivos y de imágenes corporativas.

≡ escribiendo tu vida___cartelería-logotipos











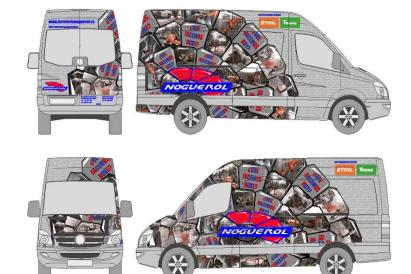
MEMORIA:

Diseñamos toda tu marca corporativa. Cada elmento que pueda definir a tu empresa y conducirla al éxito.

escribiendo tu vida___cartelería-logotipos







MEMORIA:

Tenemos una amplia experiencia en el diseño de logotivos y de imágenes corporativas.



C/ RÚA DO CONVENTO Nº18, BAJO 15.800 MELIDE (A CORUÑA) TELF/FAX: 981507971

EMAIL: LINEAS@LINEASESTUDIO.COM

WWW.LINEASESTUDIO.COM

